

Pitanja zaprimljena na email ESF-Ministarstvo kulture po objavi Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Umjetnost i kultura za mlade“, 2. dio

1	Može li ista udruga sudjelovati kao partnerska organizacija istodobno u 2 prijave a biti nositelj projekta u jednoj prijavi?	Da. Prema točki 2.3 <i>Broj projektnih prijedloga po prijavitelju</i> Uputa za prijavitelje, prijavitelj ne može dostaviti više od jednog projektnog prijedloga, ali može istovremeno biti partner u drugoj prijavi. Partner može sudjelovati u više od jedne prijave.
2	Može li udruga koje nema zaposlenu osobu, a ima devet godina iskustva provođenja raznih projekata iz nacionalnih i europskih izvora, prijaviti projekt na natječaj i preko tog natječaja zaposliti osobu za vrijeme trajanja projekta?	Uvjeti prihvatljivosti prijavitelja navedeni su u točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> . Nije nužno da udruga koja podnosi projektni prijedlog na ovaj Poziv ima zaposlenu osobu. Ovaj natječaj omogućuje zapošljavanje novih osoba.
3	Možemo li se prijaviti ako djelujemo kao knjižara registrirana kao d.o.o. ?	Ne. Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, trgovačka društva nisu prihvatljivi prijavitelji na Poziv.
4	U Uputama ne piše koliko prijavitelj može imati partnera. U dijelu Uputa koji se odnosi na postupak dodijele (dio 6., str.44) stoji "Prijavitelj (ako je primjenjivo i partner) je prihvatljiv po obliku pravne osobnosti i, ako je primjenjivo, partnerstvo čini propisani broj pravnih osoba (prijavitelj i najviše tri partnera)" - je li ovo znači da prijavitelj može imati najviše tri partnera?	Da. Prema točki 2.1 <i>Prijavitelj i partneri</i> Uputa za prijavitelje, projektno partnerstvo čini najviše četiri pravne osobe (prijavitelj i tri projektna partnera).
5	Grad X namjerava se prijaviti za OP Učinkoviti ljudski potencijali 2014. - 2020. i za Umjetnost i kultura za mlade i Umjetnost i kultura 54+. Zanima nas da li sve možemo jednom prijavom jer bi imali zajedničke akcije ili moraju ići dvije prijave. Da li u tom slučaju mogu proći obje ili se bira bolja.	Ne. Projektni prijedlog koji dostavljate mora se odnositi samo na Poziv „Umjetnost i kultura za mlade“. Postupak prijave opisan je u točki 5. Uputa za prijavitelje.
6	Ukoliko je prijavitelj ustanova u kulturi koja je ujedno korisnik Državnog proračuna je li moguća isplata naknade za povećan opseg posla zaposlenicima ustanove (računovodstvo, stručno osoblje) koji izravno ili neizravno (u slučaju računovodstva) sudjeluju u provedbi projektnih aktivnosti iz sredstava projekta?	Sukladno <i>Uputi o prihvatljivosti troškova plaća i troškova povezanih s radom u okviru Europskog socijalnog fonda u Republici Hrvatskoj 2014. – 2020.</i> , nije moguće da zaposlenik prijavitelja/partnera, koji svoju redovnu plaću prima temeljem ugovora o radu, istovremeno, temeljem ugovora o djelu ili autorskog ugovora, ostvaruje dodatni dohodak na osnovi rada na projektu. Moguće je, za osobu zaposlenu kod prijavitelja/partnera temeljem ugovora o radu, napraviti preraspodjelu poslova te

		<p>dodatkom ugovora o radu/odlukom/rješenjem, odrediti postotak radnog vremena koji će se odnositi na obavljanje poslova u vezi s projektom. Izdatak poslodavca za plaću u vezi s radom na projektu u nepunom radnom vremenu je prihvatljiv trošak.</p> <p>Troškovi rada osoba neizravno povezanih s projektnim aktivnostima (npr. računovodstvo) ubrajaju se u neizravne troškove i obračunavaju se u okviru fiksne stope od 15% izravnih troškova osoblja. Za takve troškove Posredničko tijelo razine 2 neće vršiti provjeru popratne dokumentacije tijekom provedbe.</p>
7	Proučavamo projekt u suradnji s Udrugom, pa nam nije jasno je li ta udruga mora biti u sustavu PDV-a.	Ne. U uvjetima prihvatljivosti za prijavitelja/partnera (v. točka 2.2 <i>Uvjeti prihvatljivosti prijavitelja/partnera</i> Uputa za prijavitelje) nije navedeno da udruga mora biti obveznik poreza na dodanu vrijednost (PDV-a).
8	<p>Molimo odgovor u vezi klasifikacije / dokazivanja invaliditeta osoba s mentalnim oboljenjima. Udruga radi s korisnicima koji imaju kronična mentalna oboljenja, ali ne žele dokazivati svoj invaliditet niti imaju potvrde o invaliditetu od strane Zavoda za mirovinsko osiguranje.</p> <p>Molimo informaciju mogu li se potvrde o kroničnim mentalnim oboljenjima - psihičkim teškoćama osoba dostaviti od nadležnog liječnika umjesto Zavoda za mirovinsko osiguranje.</p> <p>Molimo da se uzme u obzir da tjelesni invaliditet nije isto što i invaliditet baziran na mentalnom oboljenju, posebice kod mladih osoba, budući da i oboljeli i njihove obitelji ne žele ishoditi službenu invalidnost mlade osobe.</p>	<p>Svaki sudionik dužan je dokazati pripadnost ciljnoj skupini.</p> <p>Pripadnost ciljnoj skupini „mladi u dobi od 15 do 25 godina koji su ujedno osobe koje su ujedno osobe s invaliditetom/djeca s teškoćama u razvoju“ dokazuje se sukladno točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i>.</p>
9	Da li je potrebno da svaki cilj projekta doprinosi ostvarenju unaprijed određenih pokazatelja? Naime naš projekt ima 3 cilja, a obuhvaća dvije skupine - mlade i nezaposlene te nam time treći vrlo važni cilj ostaje bez unaprijed određenog pokazatelja iako su navedeni mladi u njega uključeni.	ESIF MIS sustav dopušta navođenje projektnog cilja bez pridruživanja unaprijed određenih pokazatelja. No, ukoliko više projektnih ciljeva doprinosi ostvarenju jednog od unaprijed definiranih pokazatelja, moguće je ciljeve, koji se odnose na taj jedan pokazatelj, grupirati i u Prijavnom obrascu A navesti kao jedan projektni cilj.
10	Sukladno Uputama za prijavitelje, možemo li angažirati stručnjake iz područja umjetnosti i	Korisnik može angažirati stručnjake iz inozemstva, i to putem ugovora o djelu ili

	kulture iz inozemstva, te im isplatiti putni trošak i dnevnice za rad na umjetničkom projektu na području Republike Hrvatske?	autorskih ugovora (izravni troškovi osoblja), ukoliko je njihov angažman nužan za ostvarenje jednog ili više ciljeva projekta. Putni troškovi osoblja (dnevnice, smještaj, troškovi putovanja/prijevoza) predstavljaju u okviru ovog Poziva ostale izravne troškove (v. točku 4.1.1 <i>Prihvatljivi izdaci</i> Uputa za prijavitelje).
11	Vezano uz natječaj, zanima me je li Srednja glazbena škola prihvatljiv prijavitelj?	Ne. Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, srednje škole nisu prihvatljivi prijavitelji.
12	Ako je prijavitelj ustanova u kulturi koja ima dug prema jedinici lokalne samouprave, da li se taj dug smatra neplaćenim obveznim davanjem u skladu s nacionalnim zakonodavstvom te onemogućava sudjelovanje u projektu?	Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, prijavitelj mora imati plaćene sve poreze i druga obvezna davanja u skladu s nacionalnim zakonodavstvom. Navedeno se dokazuje potvrdom Ministarstva financija/Porezne uprave o nepostojanju javnog duga po osnovi javnih davanja. Potvrda ne smije biti starija od 30 dana od dana prijave na ovaj Poziv.
13	Vezano uz Kriterij dodjele "3.2. Posjeduju li osobe koje će provoditi projektne aktivnosti odgovarajuće upravljačke, odnosno umjetničke i druge stručne reference?", nije nam jasno na koji način ćete osigurati transparentnost prilikom postupka evaluacije projekata. Naime, u obrascu B, pod točkom 2. Kvaliteta projektnog prijedloga, traži se da se imenom i prezimenom navedu članovi projektnog tima (i upravljačko-administrativnog i stručnog osoblja), temeljem čijih stručnih referenci će se dodjeljivati bodovi u kriteriju 3.2. Međutim, na radionici održanoj u Osijeku 12.01.2017. rečeno je da nije uvjet da UPRAVO TE OSOBE moraju biti angažirane u provedbi projekta, jer se, realno, može dogoditi da osoba (stručna osoba - umjetnik) koja tijekom pripreme projektnog prijedloga izrazi spremnost za sudjelovanje u projektu, do vremena potpisa Ugovora i provedbe projekta (4-6 mjeseci nakon roka za dostavu projektnih prijedloga) više nije na raspolaganju (otputovala, odselila, rodila, ima drugi angažman, nije više zainteresirana i sl.). U tom slučaju, takva osoba se zamjenjuje drugom osobom, međutim, projekt je dobio možda i maksimalnih 5 bodova ISKLJUČIVO na temelju referenci osobe koja je navedena imenom i prezimenom, i zbog izvrsnih referenci	Osobe koje su dio projektnog tima i provodit će projektne aktivnosti vrlo su bitan element projekta te o njihovim kompetencijama i iskustvu ovisi kvaliteta aktivnosti kao i cjelokupnog projekta. Stoga je rubrika <i>Ime i prezime</i> u točki 2. (Projektni tim) Obrasca B obavezna, osim u slučaju kada je nužno zapošljavanje nove osobe, a zakonski ili podzakonski akt kojim se regulira zapošljavanje obavezuje korisnika/partnera na raspisivanje javnog natječaja. U tom se slučaju u rubrici <i>Ime i prezime</i> , upisuje razlog zbog kojeg nije moguće navesti imena i prezimena (npr. zakonski ili podzakonski akt kojim se regulira zapošljavanje novih osoba), a u rubrikama <i>Obrazovanje i stručno usavršavanje</i> i <i>Relevantno iskustvo</i> navode se uvjeti za zapošljavanje. Osoba naknadno zaposlena na projektu mora posjedovati kompetencije opisane pri prijavi projekta. Korisnik je odgovoran za provedbu projekta u skladu s Ugovorom, kojeg je prijavni obrazac B sastavni dio te će stoga, ukoliko je u projektnoj prijavi član projektnog tima bio naveden imenom i prezimenom, samo u OPRAVDANOM slučaju, biti moguće angažirati drugu osobu odgovarajućih kompetencija. Izmjene koje dovode u pitanje

	<p>te osobe možda je ostvario više bodova nego neki drugi projekt.</p> <p>Kod umjetničkih referenci vrlo je teško pronaći osobu koja ima IDENTIČNE reference kao i osoba koju smo prvobitno opisali u projektnom timu, tako da smatramo da je ovdje veliki rizik za transparentnost postupka ocjenjivanja.</p> <p>Smatramo da bi bilo puno transparentnije navesti nekakve načelne/minimalne uvjete i reference onih osoba koje ćemo U BUDUĆNOSTI angažirati na provedbi aktivnosti, a stvarna imena i prezimena ćemo znati kad projekt počne s provedbom. Naravno da se reference trebaju pažljivo pripremiti, na temelju istraživanja tijekom pripreme projekta.</p>	<p>zaključke postupka dodjele bespovratnih sredstava odnosno ocjenu prihvatljivosti i kvalitete neće biti moguće.</p>
14	<p>Vezano uz uslugu savjetovanja u provedbi projekta koju pruža konzultantska tvrtka, molimo vas da nam potvrdite da takvu uslugu možemo budžetirati u kategoriju ostalih izravnih troškova, pod savjetodavne usluge.</p>	<p>Prema točki 4.1.1 Prihvatljivi izdaci Uputa za prijavitelje, savjetodavne usluge (npr. studija ili istraživanje) navedene su pod kategorijom ostali izravni troškovi. Savjetodavne usluge u segmentu Upravljanja projektom nisu prihvatljiv izravni trošak.</p>
15	<p>Javljamo se ispred neprofitne i humanitarne organizacije, pružatelja usluga socijalne skrbi, među kojima je i skrb o djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi iznad 15 godina starosti.</p> <p>Organizacija je registrirana kao pravna osoba vjerske zajednice te, sukladno tome, nismo upisani u Registar udruga Republike Hrvatske.</p> <p>Ovim putem bismo htjeli potvrditi da li smo zbog te činjenice neprihvatljivi prijavitelji, odnosno partneri, budući da ostvarujemo suradnju s raznim udrugama, među kojima su i one iz područja kulture i umjetnosti.</p>	<p>Prema točki 2.2 <i>Uvjeti prihvatljivosti prijavitelja/partnera</i> Uputa za prijavitelje, vjerske zajednice koje djeluju kao pravne osobe nisu prihvatljiv prijavitelj niti partner.</p>
16	<p>Zanima ma da li u natječaju Umjetnost i kultura za mlade prihvatljivi prijavitelji mogu biti i fizičke osobe koje nemaju u vlasništvu tvrtku ili nisu udruge, a koje vode kulturne programe u smislu održavanja eventa, događaja, manifestacije kroz cijelu godinu?</p>	<p>U skladu sa člankom 2 (10) Uredbe (EU) br. 1303/2013 Europskog parlamenta i Vijeća od 17. prosinca 2013., prijavitelj ne može biti fizička osoba. U Uputama za prijavitelje navedeno je da prijavitelj može biti pravna osoba javnog ili privatnog prava.</p>
17	<p>Pitanje je vezano za kriterij dodjele i pitanja za kvalitativnu procjenu, točnije točka 3.</p> <p>Provedbeni kapaciteti prijavitelja.</p> <p>Ukoliko je planirani voditelj stalno uposlen, a ima reference project managera (ALGEBRA), završen specijalistički studij Marketing posebnih područja te iskustvo u vođenju udruge, može li preuzeti ulogu asistenta?</p> <p>Na projektu bi smo kao voditelja prijavili nezaposlenu osobu sa srednjom stručnom</p>	<p>Postojeći upravljačko-administrativni i stručni kapaciteti prijavitelja i, ako je primjenjivo, partnera, ocjenjuju se u fazi Procjene kvalitete (v. točka 6.2 <i>Procjena kvalitete</i>, tabela <i>Kriteriji dodjele i pitanja za kvalitativnu procjenu</i>). Prijavitelj treba ispuniti Prijavni obrazac B tako da navede ključne članove projektnog tima (upravljačko-administrativno osoblje i stručno osoblje) koji će sudjelovati u</p>

	<p>spremom iz područja računovodstva ali iskustvom u provedbi projekata na lokalnoj razini već 11 godina. Hoće li se gledati i reference asistenta, pored partnera?</p>	<p>provedbi projekta te opiše njihove stručne i umjetničke kompetencije relevantne za funkciju koju će obavljati na projektu.</p>
18	<p>Da li plesni klub koji je registriran u Registar udruga čija je djelatnost 12.1 Sudjelovanje u sportskom natjecanju 12.2 Sportska priprema 12.3 Sportska poduka Područje djelovanja 1.2. Sport Cilj udruge je poticanje, razvijanje i unapređenje sportskog plesa; razvitak odgojnih, moralnih, etičkih i sportskih vrijednosti kod svih članova; omasovljenje i unapređenje plesa kao sporta; poticanje i promicanje plesa kao zdravog načina života; postizanje vrhunskih sportskih dostignuća u plesu. Da li je ova vrsta udruge prihvatljiv prijavitelj za ovaj natječaj?</p>	<p>Ne. Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, udruga mora na dan objave Poziva biti registrirana za obavljanje djelatnosti u području kulture i umjetnosti, odnosno u području socijalne djelatnosti (za skupinu aktivnosti B) u Republici Hrvatskoj najmanje 12 mjeseci.</p>
19	<p>Da li srednja škola, čiji su nastavnici uključeni kao provoditelji aktivnosti, mora ili ne treba biti partner u projektu već samo potpisom na suradnju daje dozvolu da učenici sudjeluju u projektu?</p>	<p>Srednja škola nije prihvatljiv partner u Pozivu (v. točku 2.2 <i>Uvjeti prihvatljivosti prijavitelja/partnera</i> Uputa za prijavitelje). Ovlaštena osoba potpisuje u ime srednje škole Prilog 1 (Suglasnost srednjoškolske ustanove), čime daje suglasnost na osiguranje potrebnih prostorno-organizacijsko-tehničkih uvjeta za provedbu aktivnosti projekta koji se provodi u okviru Poziva.</p>
20	<p>Imam upit vezano uz nagrađivanje povećanog opsega posla osoblju uključenom na bilo koji način u provedbu projekta, a zaposlenom kod Korisnika. Konkretno, ukoliko je prijavitelj ustanova u kulturi koja je ujedno korisnik Državnog proračuna je li moguća isplata naknade za povećan opseg posla zaposlenicima ustanove (računovodstvo, stručno osoblje) koji izravno ili neizravno (u slučaju računovodstva) sudjeluju u provedbi projektnih aktivnosti iz sredstava projekta? Dakle, je li prihvatljiva isplata zaposlenicima ustanove koja je prijavitelj putem honorara ili ugovora o djelu za konkretne uratke ili radove na projektu (kustosi, restauratori i sl.) i putem povećanja plaće zbog povećanog obima posla jer rade na projektu (tajništvo, računovodstvo)?</p>	<p>Molimo pogledati odgovor br. 6.</p>

21	<p>Naše pitanje odnosi se na voditelja projekta. Da li u trenutku prijave projektnog prijedloga osoba koju prijavitelj planira kao voditelja projekta mora biti u radnom odnosu kod prijavitelja? Budući da se u B obrascu zahtijeva popunjavanje podataka o voditelju projekta uključujući ime i prezime, da li postoji opcija navođenja osobe s kojom prijavitelj planira sklopiti ugovor o radu ukoliko projekt bude odobren za financiranje, i koja bi bila zaposlena na određeno samo za vrijeme trajanja provedbe projekta?</p>	<p>Voditelj projekta mora na projektu biti zaposlen putem ugovora o radu, no ne mora nužno biti u radnom odnosu kod prijavitelja u trenutku podnošenja projektnog prijedloga na ovaj Poziv.</p> <p>Ukoliko prijavitelj nema obavezu raspisati javni natječaj za zapošljavanje, u Prijavnom obrascu B može navesti ime osobe s kojom će sklopiti ugovor o radu ukoliko projekt bude odobren za financiranje. Osoba može biti zaposlena na neodređeno ili na određeno za vrijeme trajanja provedbe projekta, u punom ili nepunom radnom vremenu.</p>
22	<p>Može li predsjednik udruge koji tu dužnost obavlja volonterski biti jedan od uključenih u provedbu projekta (npr. posjetiti srednju školu kao autor)?</p>	<p>Osobe koje posjeduju odgovarajuće stručne kompetencije za provedbu projektnih aktivnosti mogu biti uključene u provedbu istih temeljem ugovora o radu, ugovora o djelu, ugovora o autorskom djelu ili studentskog ugovora (v. <i>Uputa o prihvatljivosti troškova plaća i troškova povezanih s radom</i>).</p>
23	<p>Zanima nas mogu li osobe koje su već zaposlene u nekom poduzeću, sudjelovati u projektu i za to biti plaćene.</p>	<p>Ako se pitanje odnosi na zaposlenike prijavitelja ili partnera, molimo pogledati odgovor na pitanje br. 6.</p> <p>Izvršitelje vanjskih usluga moguće je angažirati putem ugovora o djelu, ugovora o autorskom djelu ili studentskog ugovora (v. <i>Uputa o prihvatljivosti troškova plaća i troškova povezanih s radom u okviru Europskog socijalnog fonda u Republici Hrvatskoj 2014. – 2020.</i>).</p>
24	<p>Prijavitelj projekta bit će Općina, pa nas zanima pojašnjenje u vezi registracije za obavljanje djelatnosti u području kulture, odnosno socijalne djelatnosti, najmanje 12 mjeseci na dan objave Poziva.</p>	<p>Registracija za obavljanje djelatnosti u području kulture i umjetnosti, odnosno u području socijalne djelatnosti ne odnosi se na jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.</p>
25	<p>Može li voditelj projekta biti osoba koja je samostalni umjetnik i član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, ali je, primjerice, predsjednik udruge ili direktor tvrtke? Ta osoba nije u stalnom radnom odnosu zato što prava iz radnog odnosa (mirovinsko, zdravstveno itd.) ostvaruje preko HZSU, odnosno vrhunskim umjetnicima i sl. doprinosi se uplaćuju iz državnog proračuna. Ako bi se ta osoba zaposlila i bila "na plaći", izgubila bi tu privilegiju, jer prema propozicijama članovi HZSU ne mogu biti zaposleni drugdje, pa</p>	<p>Voditelj projekta mora biti zaposlen kod korisnika ili partnera putem ugovora o radu. Izdatak za plaću i naknade proizašle iz rada prihvatljive su sukladno <i>Uputi o prihvatljivosti troškova plaća i troškova povezanih s radom u okviru Europskog socijalnog fonda u Republici Hrvatskoj 2014. – 2020.</i></p> <p>Sukladno članku 33. <i>Pravilnika o načinu i uvjetima za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu obveznih doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz</i></p>

	<p>ni u vlastitoj udruzi ili firmi, čak ni na "part time" ili na određeno vrijeme.</p> <p>Takvih slučajeva ima dosta... Ako to ne bi bilo moguće, onda biste veliki broj kreativaca isključili iz ovog natječaja, odnosno oni ne bi mogli biti voditelji projekta. A to su u pravilu najkvalificiraniji kreativni ljudi.</p> <p>Samostalni umjetnik kao takav ne može biti prijavitelj (pa, recimo, oformiti tim suradnika i partnera), jer su fizičke osobe isključene kao prijavitelji. Samostalni umjetnik ima naime status sličan obrtu, uz određene razlike.</p> <p>Primjerice, u mnogim su stvarima samostalni umjetnici izuzeti iz uobičajenih pravila i tretira ih se posebno zbog specifičnosti njihovog statusa, pa se tako na honorare članovima HZSU ne plaćaju od 1.1. og. uvedeni doprinosi na honorare.</p>	<p><i>sredstava proračuna Republike Hrvatske, samostalni umjetnik može obnoviti pravo na uplatu doprinosa iz sredstava proračuna RH nakon prestanka radnog odnosa, ako je radni odnos trajao najdulje dvije godine. Stoga, zaposlenje samostalnog umjetnika na projektu, koji u okviru ovog Poziva može trajati najviše 18 mjeseci, nije prepreka za obnovu navedenog prava.</i></p>
26	<p>Može li se Grad X smatrati prihvatljivim prijaviteljem?</p>	<p>Da. Prema točki 2.2 <i>Uvjeti prihvatljivosti prijavitelja/partnera</i> Uputa za prijavitelje), jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave su prihvatljivi prijavitelji.</p>
27	<p>U pitanjima i odgovorima 10.01.2017. objavljenim na web stranici http://www.strukturnifondovi.hr/natjecaji/1282 navedeno je kako voditelj projekta mora biti zaposlen ugovorno na određeno vrijeme.</p> <p>S obzirom da su u Uputama za prijavitelje (točka 2.2.1. Prihvatljivi prijavitelji) jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave prihvatljivi korisnici, a imajući u vidu čl.4. Općih uvjeta Ugovora, držim bitnim napomenuti kako su jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave dužne postupati sukladno Zakonu o lokalnim službenicima i namještenicima u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi (NN 86/08 i 61/11). Nadalje, molim Vas da posebnu pozornost, osim načinu primanja u službu, posvetite i vremenskim rokovima. U JLP(R)S nije moguće zaposliti osobu na određeno vrijeme duže od 12 mjeseci (osim u slučaju zamjene). S obzirom da je rok provedbe projekta od 6 do 18 mjeseci (Uputa za prijavitelje:3.2. Trajanje i početak provedbe), evidentno je kako JLP(R)S nisu u ravnopravnom položaju s ostalim prihvatljivim prijaviteljima. Slijedom svega, molim Vas ispravak dijela koji se odnosi na voditelja projekta na način da je za istog prihvatljiv ugovor o djelu (isto nije u</p>	<p>Voditelj projekta mora na projektu biti zaposlen putem ugovora o radu. S takvom osobom može biti sklopljen ugovor o radu na određeno vrijeme ili ugovor o radu na neodređeno vrijeme, i to na puno ili nepuno radno vrijeme. Moguće je zapošljavanje nove osobe ili angažiranje postojećih zaposlenika prijavitelja.</p> <p>U vezi s razlikovanjem zapošljavanja temeljem ugovora o radu i ugovora o djelu, upućujemo prijavitelje na <i>Upute o prihvatljivosti plaća i troškova povezanih s radom u okviru ESF 2014.-2020</i>, točka 2.5. <i>Primjena stvarno nastalih izdataka temeljem ostalih vrsta ugovora.</i></p>

	suprotnosti sa Pravilnikom o prihvatljivosti izdataka u okviru Europskog socijalnog fonda (NN 149/14, 14/16 i 74/16)). Na taj način će svim prijaviteljima biti osigurana jednakost s obzirom na uvjete prijave projektnih prijedloga i financijske zahtjeve koji su navedeni u Uputama za prijavitelje.	
28	Odlučili smo se za skupinu aktivnosti A, te nas zanima da li je osnovna škola prihvatljiv partner natječaja Umjetnost i kultura za mlade UP.02.1.1.02 s obzirom da je naša ciljna skupina mladi sa poteškoćama u razvoju u dobi od 15-25 godina koji su ujedno i polaznici osnovne škole?	Prema točki 2.2.2 <i>Prihvatljivi partneri</i> Uputa za prijavitelje, osnovne škole nisu prihvatljivi partneri u sklopu Poziva. Međutim, participativne umjetničke i kulturne aktivnosti za mlade u nepovoljnom položaju (u koje spadaju mladi u dobi od 15 do 25 godina koji su ujedno osobe s invaliditetom/djeca s teškoćama u razvoju) mogu se provoditi u skupini aktivnosti B.
29	Zanima me može li se prijaviti udruga koja do sada nije nikad bila nositelj EU projekta? Tj. da li je to u startu diskreditirajući moment?	U točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje nije navedeno da udruga koja prijavljuje projekt mora imati iskustvo korisnika EU sredstava. Međutim, treba napomenuti da se u fazi Procjene kvalitete ocjenjuje posjeduje li prijavitelj/partner potrebne upravljačko-administrativne i financijske kapacitete, kao i odgovarajuću stručnost za provedbu projekta (v. točka 6.2 <i>Procjena kvalitete, kriteriji 3.1</i>). U tom kriteriju boduje se iskustvo prijavitelja/partnera u pripremi i provedbi projekata slične vrijednosti i svrhe.
30	Mi spadamo u B kategoriju prijavitelja. Za tu kategoriju piše da 50% ciljane skupine moraju biti mladi u nepovoljnom položaju. Zanima nas moraju li cijelu ciljanu skupinu činiti mladi, ili možemo uključiti starije sudionike koji bi se bavili neformalnim usmjeravanjem mlađih i prenošenjem znanja i iskustva?	Prema točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupina Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i> Uputa za prijavitelje, da bi projekt bio prihvatljiv za financiranje, prijavitelj mora osigurati da su sudionici u projektnim aktivnostima pripadnici ciljane skupine, odnosno osobe koje u trenutku ulaska u projektnu aktivnost imaju navršених 15 godina i mlađe su od 25 godina. Ukoliko prijavljujete projekt za skupinu aktivnosti B, najmanje 50% pripadnika ciljane skupine moraju biti mladi u dobi od 15-25 godina koji su u nepovoljnom položaju, ali svi sudionici projektnih aktivnosti moraju biti mladi u dobi od 15 do 25 godina (v. točku 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i>).
31	Jesu li prihvatljivi troškovi mentora/edukatora iz zemalja EU te SAD-a?	Angažman stručnjaka iz RH ili inozemstva putem ugovora o djelu ili autorskih ugovora je prihvatljiv izravan trošak ukoliko je u izravnoj vezi s ostvarenjem jednog ili više

		<p>ciljeva projekta, (v. točku 4.1.1 <i>Prihvatljivi izdaci Uputa za prijavitelje</i>).</p> <p>Također, napominjemo da se jednim od kriterija (2.4. <i>Proračun projektnog prijedloga</i>) ocjenjuje opravdanost proračuna projektnog prijedloga u odnosu na projektne aktivnosti i očekivane rezultate, mjerljive ishode i ciljeve te se ocjenjuje da li projektni prijedlog predstavlja najbolju vrijednost za novac.</p>
32	<p>Pripremamo projekt s partnerskom organizacijom koja nije u moćnosti osigurati presliku rješenja o ostvarenom pravu sukladno Zakonu o socijalnoj skrbi, ali je u mogućnosti izdati potvrde za sve mlade koji bi sudjelovali (preslike dokumentacije mladih nije u mogućnosti davati zbog zaštite privatnosti djece i dječjih prava).</p> <p>Da li je takav oblik potvrde prihvatljiv dokaz?</p>	<p>Pripadnost ciljnoj skupini "mladi u dobi od 15 do 25 godina koji su ujedno osobe koje su korisnici socijalne skrbi" dokazuje se isključivo dokazima navedenim u točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i>. U istoj točki navedena je i pravna osoba koja može izdati odgovarajući dokaz.</p>
33	<p>Molimo Vas povratnu informaciju vezanu uz jednu od ciljnih skupina u okviru natječaja Umjetnost i kultura za mlade.</p> <p>Naime umjetnička organizacija-nositelj, priprema projektnu prijavu unutar skupine aktivnosti C, a jedna od ciljanih skupina je grupa mladih s poteškoćama u razvoju (sindrom Down, autizam i dr.) od 16 do 22 godine starosti koji, iako po godinama stariji, još pohađaju osnovnu školu. Kako je riječ o skupini aktivnosti C, nositelj projekta neće potpisati formalni "projektni" sporazum sa konkretnom školom, već u slučaju pozitivnog ishoda evaluacije, pripremiti traženu dokumentaciju za sudionike radionica i finalne produkcije.</p> <p>Molimo Vas za povratnu informaciju da li je isto moguće, odnosno da li je opisana ciljana skupina mladih s poteškoćama u razvoju koja ulazi u osnovni kriterij mladih od 15-25, no pohađa osnovno-školski program, prihvatljiva kao takva prema kriterijima natječaja?</p>	<p>Da. Mladi u dobi od 15 do 25 godina koji su ujedno osobe s invaliditetom/djeca s teškoćama u razvoju su ciljna skupina ovog Poziva (v. točku 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga Uputa za prijavitelje</i>). Napominjemo da se jedino projekti koji uključuju skupinu aktivnosti A moraju provoditi u srednjim školama, dok kod skupina aktivnosti B i C nema tog ograničenja.</p>
34	<p>Iz natječaja nije jasno vidljivo da li partnerske organizacije imaju vlastiti budžet ili se formira jedan budžet za prijavitelja kao i za sve uključene partnere. Molim Vas pojašnjenje.</p>	<p>Budžet je zajednički za prijavitelja i sve projektne partnere. S obzirom na to da se Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava potpisuje samo s prijaviteljem, sve se isplate izvršavaju prijavitelju. Prijavitelj je dužan doznačiti partnerima pripadajuća sredstva za troškove koji su nastali u projektu, a planirani su u budžetu.</p>
35	<p>U Uputi o prihvatljivosti troškova plaća i troškova povezanih s radom u okviru Europskog</p>	<p>Izdaci koji se odnose na rad obavljen izvan radnog vremena mogu biti prihvatljiv trošak</p>

	<p>socijalnog fonda u Republici Hrvatskoj piše da su među prihvatljivim izdacima za plaće i primitci za rad obavljen izvan radnog vremena (naknade za prekovremeni rad, rad nedjeljom, rad u neradne dane i blagdane), ukoliko su nužni za provedbu aktivnosti prema predviđenoj dinamici projekta, evidentirani su u radnom listu (<i>timesheet</i>) i plaćeni. Obzirom da u trenutku prijave na ovaj natječaj ne možemo znati kada ćemo točno realizirati pojedine posjete srednjim školama sljedeće školske godine), hoće li se priznati troškovi plaćanja prekovremenih sati ako nisu naznačeni u samoj prijavi (primjerice, dogodi se da je posjet planiran za radni dan na kraju realiziran u nedjelju)?</p>	<p>isključivo ukoliko su nužni u cilju provedbe aktivnosti, dokazivi, evidentirani u izvješću o radu (<i>timesheet</i>) i plaćeni.</p> <p>Tijekom provedbe projekta, sukladno točki 22.2. Općih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava, ako je riječ o izmjeni koja se odnosi na preraspodjelu između glavnih proračunskih elemenata projekta koja ne premašuje odstupanje od 20% izvorno unesenog (ili eventualno izmjenama Ugovora promijenjenog) iznosa glavnih proračunskih elemenata projekta za predmetne prihvatljive troškove, Korisnik o istoj obavještava PT 2 i to najkasnije s prvim idućim Zahtjevom za nadoknadom sredstava kojega podnosi nakon nastale izmjene.</p>
36	<p>Planiramo provoditi aktivnosti u okviru skupine C, niz izložbi i radionica usmjerenih na likovnu i glazbenu kulturu, međutim na našem području postoji interes za modelarstvo, robotiku, električne automobile i slične aktivnosti koje po tematici spadaju u tehničku kulturu u sustavu obrazovanja. Zanima nas da li se i takve aktivnosti smatraju prihvatljivima u okviru ovog Poziva.</p>	<p>Ne. U okviru Poziva prihvatljive su samo one aktivnosti koje su povezane s raznim područjima umjetnosti i kulture te koje doprinose ostvarenju općeg i specifičnih ciljeva Poziva (v. točku 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje). Aktivnosti povezane isključivo s tehničkom kulturom nisu prihvatljive za financiranje.</p>
37	<p>Je li edukativno-obrazovna kazališna predstava koja za ciljnu publiku ima mlade u dobi 15-25, a čiji je dio članova autorskog tima (redatelj, glumci, dramaturzi...) stariji od 25 godina prihvatljiv projekt za skupinu aktivnosti C u ovom natječaju?</p>	<p>Osobe koje provode projektne aktivnosti ne moraju pripadati ciljnoj skupini Poziva, odnosno ne trebaju zadovoljiti uvjet da su mladi u dobi od 15-25 godina.</p>
38	<p>Da li je javna ustanova kojoj je osnivač grad prihvatljiv prijavitelj obzirom da je proračunski korisnik od 1.1.2017. godine i financira se sa manje od 50% ukupnog prihoda iz Proračuna Grada, ingerenciju za nadzor nad poslovanjem za 2016. je imala Porezna uprava a od 1.1.2017. godine Državna revizija i nema Upravno vijeće (manje od 5 zaposlenih)?</p>	<p>Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, ustanove u kulturi su prihvatljivi prijavitelji.</p> <p>Kriteriji za uvrštavanje u skupinu „ostala tijela javnog prava“ u padajućoj listi „vrsta pravnog subjekta“ u <i>Prijavnom obrascu A</i> (str. 1) nisu kumulativni, odnosno navedena pravna osoba mora ispunjavati jedan od kriterija navedenih u Korisničkom priručniku.</p>
39	<p>Da li je prihvatljiv trošak isplata honorara po ugovoru o djelu profesoru zaposlenom u srednjoj školi koji bi u projektu imao aktivnosti vezane za koordinaciju dijela aktivnosti učenika iste uključenih u aktivnosti projekta?</p>	<p>Naknade isplaćene stručnjacima koji nisu zaposlenici prijavitelja ili partnera, a angažirani su na provođenju projektnih aktivnosti temeljem ugovora o djelu, prihvatljiv su trošak u skladu s tokom 4.1.1 <i>Prihvatljivi izdaci</i> Uputa za prijavitelje.</p>