

Pitanja zaprimljena na email ESF-Ministarstvo kulture po objavi Poziva na dostavu projektnih prijedloga „Umjetnost i kultura za mlade“

Redni broj	PITANJE	ODGOVOR
1.	U natječaju za program Umjetnost i kultura za mlade nigdje ne vidim prijavni obrazac A, samo B – a na njega se referiraju svi dokumenti.	Kako je navedeno u točki 5. <i>Postupak prijave</i> Uputa za prijavitelje, Prijavni obrazac A je dostupan na sljedećoj poveznici: https://esif-wf.mrrfeu.hr/ .
2.	Da li su LAG-ovi prihvatljivi kao prijavitelji natječaja Umjetnost i kultura za mlade u nadležnosti Ministarstva kulture?	Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, udruge u području kulture i umjetnosti te udruge u području socijalne djelatnosti prihvatljivi su prijavitelji na Poziv. Budući da su lokalne akcijske grupe (LAG-ovi) po pravnoj osobnosti udruge, prihvatljivi su prijavitelji ukoliko su registrirane za obavljanje navedenih djelatnosti (zavisno od skupine aktivnosti koju projektni prijedlog sadrži).
3.	<p>Potrebne su nam dodatne informacije vezane za prihvatljivost prijavitelja/partnera.</p> <p>U uputama za prijavitelje objavljenim uz poziv na dostavu projektnih prijedloga Umjetnost i kultura za mlade UP.02.1.1.02 navedeni su prihvatljivi prijavitelji/partneri: “ustanova u kulturi”, za tumačenje ustanova u kulturi se pridržavamo Zakona o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08) navedenog u Uputama za prijavitelje?</p> <p>Prema čl. 2 Statuta, Pučko otvoreno učilište je javna ustanova za trajnu naobrazbu i kulturu te izvodi programe obrazovanja odraslih i programe u kulturi, a prema dokumentu Izvadak iz sudskog registra je registrirano kao ustanova (kojoj je osnivač Grad) za sljedeće djelatnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osnovnoškolsku i srednjoškolsku naobrazbu odraslih - djelatnost glazbenih i srednjih škola - ostalo obrazovanje i osposobljavanje 	Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, pučka otvorena učilišta (POU), koja su ustanove registrirane za obavljanje djelatnosti u području kulture i umjetnosti , prihvatljivi su prijavitelj/partner u okviru ovog Poziva. Ispunjavanje navedenog uvjeta prihvatljivosti dokazuje se odgovarajućim temeljnim aktom prijavitelja/partnera, sukladno točki 5.1 <i>Način podnošenja projektnog prijedloga</i> Uputa za prijavitelje.

	<p>izvan redovitog školskog sustava</p> <ul style="list-style-type: none"> - osposobljavanje, usavršavanje i prekvalifikaciju izvan sustava redovite naobrazbe - glazbeno scenska djelatnost - umjetničko, književno i reproduktivno stvaralaštvo - upravljanje objektima za kulturne i obrazovne potrebe - organizacija izložbi i kongresa... <p>Ispunjava li Pučko otvoreno učilište uvjete prihvatljivosti prijavitelja/partnera s obzirom na pravni oblik i navedene djelatnosti?</p>	
4.	Zanima nas da li se mogu prijaviti Zadruga na natječaj?	Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, zadruga nisu prihvatljivi prijavitelji na Poziv.
5.	U prijavnici za program Umjetnost i kultura za mlade traži se navesti razdoblje provedbe projekta – kako to možemo navesti kad nigdje nije navedeno kada će biti objavljeni rezultati natječaja a slijedom toga, ako projekt bude odobren, i potpisivanje ugovora? Mi bismo prijavili projekt za Skupinu A (programi u srednjim školama), pa je važno znati isplanirati aktivnosti u odnosu na školsku godinu)	Ugovaranje se okvirno očekuje u kolovozu/rujnu 2017. godine
6.	Hoće li obrazac za prijavu na informativne radionice biti vidljiv na istoj ovoj stranici: http://www.esf.hr/natjecaji/socijalno-ukljucivanje/umjetnost-i-kultura-za-mlade/ ne bi htjela propustiti prijavu.	Obrazac za prijavu na informativne radionice dostupan je na poveznici http://www.esf.hr/natjecaji/socijalno-ukljucivanje/umjetnost-i-kultura-za-mlade/ i http://www.strukturnifondovi.hr/natjecaji/1282 .
7.	Može li se fakultet smatrati prihvatljivim prijaviteljem za Otvoreni privremeni poziv na dostavu projektnih prijedloga UP.02.1.1.02. „Umjetnost i kultura za mlade“, odnosno može li se smatrati ustanovom u kulturi s obzirom da je registriran za obavljanje djelatnosti: 1. Ustrojstvo i izvedba modnih revija, kolekcija i takmičenja mladih modnih talenata te 2. Izdavanje uvjerenja i atesta iz	Ne. Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, prihvatljivim prijaviteljem smatraju se ustanove u kulturi, čije se osnivanje i djelovanje regulira Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08) i Zakonom o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01).

	područja tekstilne tehnologije, te dizajna i projektiranja tekstila i odjeće.	
8.	Obuhvaća li Natječaj, kao prihvatljivu aktivnost, npr. izdavanje zvučne knjige ili pod umjetnošću podrazumijevate "samo" glazbu, likovnost, glumu, film i održavanje kulturno-umjetničkih programa?	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, projekti prihvatljivi za financiranje moraju sadržavati participativne kulturne i umjetničke aktivnosti za mlade. Projekti se mogu provoditi kroz različite formate te mogu obuhvatiti različita područja kulturnog i umjetničkog stvaralaštva. Aktivnost koju navodite prihvatljiva je samo pod uvjetom da se jasno može povezati s obaveznim (participativnim) projektnim aktivnostima te ako doprinosi ostvarenju ciljeva projekta/Poziva.
9.	Je li obnova knjižničkog fonda, kupovinom stručne literature i lektire, prihvatljiv trošak ? (jer u nekim natječajima nije)	Trošak koji navodite prihvatljiv je pod uvjetom da se jasno može povezati s obaveznim (participativnim) projektnim aktivnostima te ako ispunjava ostale uvjete prihvatljivosti, kako je navedeno u točki 4.1.1 Uputa za prijavitelje.
10.	Molim da mi potvrdite jesu li djeca s poteškoćama u čitanju (disleksična), uključena u ovaj Natječaj, kao osobe s invaliditetom/djeca s teškoćama u razvoju?	Prema točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine</i> Poziva na dostavu projektnih prijedloga Uputa za prijavitelje, Prijavitelj mora osigurati da su sudionici u projektnim aktivnostima pripadnici ciljne skupine. U istoj točki navedeni su dokazi o pripadnosti ciljnim skupinama koje Korisnik mora osigurati, uključujući za ciljnu skupinu „mladi u dobi od 15 do 25 godina koji su ujedno osobe s invaliditetom/djeca s teškoćama u razvoju“.
11.	Vezano uz otvoreni natječaj "Umjetnost i kultura za mlade", molio bih Vas informaciju koliko se Zahtjeva za isplatu može podnijeti tijekom trajanja projekta. Dakle, ukoliko se može podnijeti više od jednog Zahtjeva za isplatu, podnose li se oni kvartalno, polugodišnje ili u nekom drugom vremenskom intervalu?	Prema točki 13.2 Općih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020., Korisnik je dužan podnositi Izvješća o napretku u roku od 15 dana od isteka svaka tri mjeseca od sklapanja Ugovora. Izvješće o napretku dostavlja se na obrascu Zahtjeva za nadoknadom sredstava koji Korisniku nakon sklapanja Ugovora dostavlja PT 2. Procedura i rokovi dostave Zahtjeva za nadoknadom sredstava detaljno su objašnjeni u člancima 13. i 14. Općih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava, kao i članku 3. Posebnih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava.
12.	Da li su u okviru skupine aktivnosti A „Priprema i provedba participativnih	Troškovi koje navodite prihvatljivi su pod uvjetom da se jasno mogu povezati s obaveznim

	umjetničkih i kulturnih aktivnosti za mlade u srednjim školama“, osim posjete kulturnih događaja, prihvatljivi troškovi organiziranja orguljaškog koncerta (put, dnevnica i smještaj izvođača)?	(participativnim) projektnim aktivnostima te ako ispunjavaju ostale uvjete prihvatljivosti, kako je navedeno u točki 4.1.1 Uputa za prijavitelje.
13.	Da li je obavezno partnerstvo u projektu odnosno da li se dobivaju bodovi ovisno o broju partnera?	Prema točki 2.1 <i>Prijavitelj i partneri</i> Uputa za prijavitelje, na Poziv na dostavu projektnih prijedloga prijavitelj se može prijaviti sam ili u projektnom partnerstvu, pri čemu projektno partnerstvo čine najviše četiri pravne osobe (prijavitelj i tri projektna partnera). U točki 6.2 <i>Procjena kvalitete</i> , tabela <i>Kriteriji dodjele i pitanja za kvalitativnu procjenu</i> , nije predviđena mogućnost dodjeljivanja veće ocjene projektnim prijedlozima koji uključuju sudjelovanje jednog ili više partnera. Međutim, provedbeni kapaciteti prijavitelja i partnera ocjenjuju se prilikom Ocjenjivanja kvalitete (v. točka 6.2 <i>Procjena kvalitete</i> , tabela <i>Kriteriji dodjele i pitanja za kvalitativnu procjenu</i>).
14.	Molim vas pojasnite na koji način se plaćaju aktivnosti i kako slijede isplate!? Da li Odlukom o odobrenju projekta dolazi do isplate cijelog dogovorenog iznosa ili se isplata vrši u ratama?	Prema točki 13.2 Općih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020., Korisnik je dužan podnositi Izvješća o napretku u roku od 15 dana od isteka svaka tri mjeseca od sklapanja Ugovora. Izvješće o napretku dostavlja se na obrascu Zahtjeva za nadoknadom sredstava koji Korisniku nakon sklapanja Ugovora dostavlja PT 2. Procedura i rokovi dostave Zahtjeva za nadoknadom sredstava detaljno su objašnjeni u člancima 13. i 14. Općih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava, kao i članku 3. Posebnih uvjeta Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava. Pored toga, u točki 1.6 <i>Financijska alokacija i iznos bespovratnih sredstava</i> Uputa za prijavitelje, navedeno je da Ministarstvo kulture osigurava isplatu predujma u najvišem iznosu od 40% ukupno prihvatljivih troškova projektnog prijedloga onim korisnicima koji nisu proračunski i izvanproračunski korisnici Državnog proračuna (v. točka 1.6 <i>Financijska alokacija i iznos bespovratnih sredstava</i> Uputa za prijavitelje). Nadalje u članku

		15. i 16. Općih uvjeta Ugovora o bespovratnim sredstvima navedeni su rokovi isplata.
15.	Da li je moguće aplicirati u slučaju da su članovi organizacije za koje se traži financiranje, stariji od 25 godina, a ostali se uvjeti natječaja odnose na njih?	Prema točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i> Uputa za prijavitelje, prijavitelj mora osigurati da su sudionici u projektnim aktivnostima pripadnici ciljne skupine, odnosno mladi u dobi od 15 do 25 godina.
16.	U natječaju Umjetnost i kultura za mlade nije vidljivo koji je brojčani kriterij za prijave projekata pod aktivnost A (suradnja sa srednjim školama) – koji je minimalan broj radionica/posjeta školama, minimalni broj polaznika /sudionika tih radionica te minimalni broj škola s kojima bi trebalo uspostaviti suradnju.	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, broj aktivnosti koje se provode u sklopu projekta nije propisan ni ograničen, kao ni broj sudionika aktivnosti niti broj srednjoškolskih ustanova s kojom/kojima prijavitelj dogovara suradnju. Ograničenja se odnose na najniži i najviši iznos bespovratnih sredstava koji se može dodijeliti pojedinom projektu (v. točka 1.6 <i>Financijska alokacija i iznos bespovratnih sredstava</i> Uputa za prijavitelje) odnosno trajanje provedbe projekta (v. točka 3.2 <i>Trajanje i početak provedbe</i> Uputa za prijavitelje).
17.	Molimo Vas da nam potvrdite da li je film prihvatljivo područje.	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, projektne aktivnosti mogu obuhvatiti različita područja umjetničkog stvaralaštva, a film/filmska umjetnost je prihvatljivo područje.
18.	Da li prijavitelj projekta za aktivnost „Upravljanje projektom“ može angažirati vanjsku uslugu (konkretno, adekvatnu tvrtku) za obavljanje pojedinih poslova (administracija, potpora kod izvještavanja i slično) te da li može za potrebe projekta zaposliti novu osobu koja bi kroz nepuno radno vrijeme obavljala navedene poslove?	Projektne element "Upravljanje projektom i administracija" može generirati neizravne i izravne troškove. Neizravni troškovi se obračunavaju primjenom fiksne stope te tijekom provjera i odobravanja zahtjeva za nadoknadom sredstava nadležno tijelo (PT2) za tu vrstu troškova ne vrši kontrolu popratne dokumentacije. Za obavljanje aktivnosti koje generiraju neizravne troškove prijavitelj može ugovoriti vanjsku uslugu i/ili zaposliti odgovarajuću osobu. Troškovi rada voditelja projekta smatraju se pak izravnim troškom osoblja, a voditelj projekta mora na projektu biti zaposlen putem ugovora o radu. Osoba može biti zaposlena na puno ili nepuno radno vrijeme, te je moguće zapošljavanje nove osobe.
19.	Budući da se ne navodi u Uputama, postoji li minimalni broj sudionika, tj. ciljnih skupina?	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, nije propisan ni ograničen broj sudionika aktivnosti.
20.	Možete li potvrditi da razvojna agencija	Prema točki 2.2.2 <i>Prihvatljivi partneri</i> Uputa za

	kojoj je osnivač i 100% vlasnik jedinica regionalne (područne) samouprave nije prihvatljivi partner?	prijavitelje, prihvatljivi partner je pravna osoba javnog ili privatnog prava: umjetnička organizacija, udruga u području kulture i umjetnosti, udruga u području socijalne djelatnosti, zaklada, ustanova u kulturi te jedinica lokalne i (područne) regionalne samouprave. Razvojna agencija registrirana kao trgovačko društvo (d.o.o.) nije prihvatljivi partner.
21.	Molim vas za povratnu informaciju na pitanje kako se dokazuje da udruga djeluje u području kulture i umjetnosti odnosno da li je prihvatljivo da udruga u Statutu među definiranim područjem djelovanja (sukladno ciljevima) ima navedeno područje Kultura i umjetnost (između ostalog)?	Prema točki 2.2 <i>Uvjeti prihvatljivosti prijavitelja/partnera</i> Uputa za prijavitelje, prijavitelj mora, na dan objave Poziva, biti registriran za obavljanje djelatnosti u području kulture i umjetnosti, odnosno u području socijalne djelatnosti, najmanje 12 mjeseci. Ispunjavanje navedenog uvjeta prihvatljivosti dokazuje se odgovarajućim temeljnim aktom prijavitelja/partnera, sukladno točki 5.1 <i>Način podnošenja projektnog prijedloga</i> Uputa za prijavitelje.
22.	Obzirom da prema Zakonu o udrugama ista osoba ne može dvaput u istoj godini potpisati putni nalog i honorar, ako bi osobe u našem projektu višekratno imale putne troškove (npr. posjeti srednjim školama u različitim gradovima), bismo li im ih mogli nadoknaditi tako da iznos pribrojimo njihovom honoraru? U tom slučaju – trebamo li i u troškovniku na isti način prikazati trošak: prvi posjet školi odvojeno putni nalog, odvojeno honorar, drugo posjet istog autora: trošak putovanja pribrojiti honoraru, odnosno sve prikazati kao honorar?	Potrebno je prvenstveno postupati prema odredbama Zakona o porezu na dohodak.
23.	Točka 2.2.2. Prihvatljivi partneri kaže: "2. na dan objave Poziva partner(i) mora(ju) biti registriran(i) za obavljanje navedene djelatnosti (u području kulture i umjetnosti, te socijalne djelatnosti) u Republici Hrvatskoj najmanje 12 mjeseci". Vrijedi li to pravilo samo za one pravne osobe koje djeluju na području Republike Hrvatske ili mi imamo pravo i na koji način uključiti inozemne partnere u ovaj projekt.	Partner(i) na projektu moraju zadovoljavati kriterije navedene u točki 2.2.2 <i>Prihvatljivi partneri</i> Uputa za prijavitelje, te stoga pravne osobe registrirane u inozemstvu nisu prihvatljivi partneri. Pojedine fizičke osobe mogu biti suradnici na projektu.

24.	Je li Pučko otvoreno učilište koje je registrirano kao ustanova i bavi se djelatnostima iz područja kulture prihvatljivo kao prijavitelj projekta?	Prema točki 2.2.1 <i>Prihvatljivi prijavitelji</i> Uputa za prijavitelje, pučka otvorena učilišta (POU) su prihvatljivi prijavitelji ukoliko su ustanova u kulturi. Ispunjavanje navedenog uvjeta prihvatljivosti dokazuje se odgovarajućim temeljnim aktom prijavitelja/partnera, sukladno točki 5.1 <i>Način podnošenja projektnog prijedloga</i> Uputa za prijavitelje.
25.	Planirali smo podugovoriti konzultantsku tvrtku za vanjsku uslugu savjetovanja u provedbi projekta, pa nas zanima da li to spada pod Izravne troškove osoblja (naknada za vanjske usluge) ili pod Ostale izravne troškove (savjetodavne usluge).	Prema točki 4.1.1 <i>Prihvatljivi izdaci</i> Uputa za prijavitelje, savjetodavne usluge (npr. studija ili istraživanje) navedene su pod kategorijom ostali izravni troškovi. Savjetodavne usluge u segmentu Upravljanja projektom nisu prihvatljiv izravni trošak.
26.	Da li su prihvatljive aktivnosti umjetničke radionice iz područja primijenjene umjetnosti kao što su ilustracije, mozaik, umjetnička keramika itd.	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, projektne aktivnosti mogu obuhvatiti različita područja umjetničkog stvaralaštva, a primijenjena umjetnost je prihvatljivo područje.
27.	Molimo detaljnije pojašnjenje odnosno razlike između skupine aktivnosti B i skupine aktivnosti C.	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, skupina aktivnosti B (<i>Priprema i provedba participativnih umjetničkih i kulturnih aktivnosti za mlade u nepovoljnom položaju</i>) specifično je usmjerena na mlade u nepovoljnom položaju. Ako prijavitelj podnosi projektni prijedlog za tu skupinu aktivnosti najmanje 50% pripadnika ciljane skupine moraju biti mladi u nepovoljnom položaju. Ukoliko taj uvjet nije zadovoljen projektni prijedlog neće biti prihvatljiv. Takav je uvjet vezan isključivo uz skupinu aktivnosti B. Skupina aktivnosti C (<i>Priprema, produkcija i provedba kulturnih i umjetničkih programa</i>) podrazumijeva realizaciju kulturnih i umjetničkih programa namijenjenih mladima u dobi od 15 do 25 godina, dakle nije nužno usmjerena na mlade u nepovoljnom položaju. Također, u skupini aktivnosti C, uz nužne participativne aktivnosti za pripadnike ciljane skupine, projektni prijedlog treba sadržavati kulturni i umjetnički program namijenjen mladima koji je otvoren široj publici.
28.	Koje je trajanje projekta, tj. izvještavanje u godinama određeno	Sukladno Članku 2. <i>Provedba i financijsko razdoblje Projekta</i> Posebnih uvjeta Ugovora o dodjeli

	<p>u ovom natječaju?</p>	<p>bespovratnih sredstava, razdoblje provedbe Projekta započinje datumom zadnjeg potpisa Ugovora te traje do dana u mjesecu u kojem završava razdoblje provedbe, a koji po svom broju odgovara danu kad je stavljen zadnji potpis na Ugovor. Kako je istaknuto u točki 3.2 <i>Trajanje i početak provedbe</i> Uputa za prijavitelje, planirano trajanje provedbe projekata je 6 do 18 mjeseci od dana sklapanja Ugovora.</p> <p>Sukladno Članku 13. <i>Izvešća</i> Općih uvjeta Ugovora, završno izvješće podnosi se u roku od 30 dana od isteka razdoblja provedbe projekta.</p>
29.	<p>Udruga od 2007. godine provodi razne umjetničke aktivnosti s mladim osobama koje su u nepovoljnom položaju.</p> <p>Konkretno velik broj aktivnosti provodimo i u zatvorskom sustavu koji ima velik broj mladih koji su u nepovoljnom položaju (Romi, mladi koji su kao djeca odrastali po domovima socijalne skrbi, beskućnici). Zajednička karakteristika 90% naših korisnika je siromaštvo i prepuštenost stihijskom provođenju slobodnog vremena. Pitamo se da li oni mogu biti korisnici na ovom natječaju? Njima su kulturne aktivnosti izrazito nedostupne, te bi kroz ovaj natječaj znatno poboljšali njihov tretman, a i daljnju budućnost jer ih planiramo obrazovati za zanimanja keramičar i pomoćni soboslikar.</p>	<p>Prema točki 3.3 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i> Uputa za prijavitelje, Prijavitelj mora osigurati da su sudionici u projektnim aktivnostima pripadnici ciljne skupine, odnosno mladi u dobi od 15 do 25 godina, posebno mladi u nepovoljnom položaju. U istoj točki navode se dokumenti koje je Prijavitelj obvezan osigurati kako bi dokazao pripadnost sudionika projektnih aktivnosti ciljnim skupinama.</p>
30.	<p>Prijavili bismo umjetničke radionice u srednjim školama po gradovima u Hrvatskoj – u jednoj je srednjoj školi velik broj učenika koji na nastavu putuju iz udaljenih mjesta, te bi, ukoliko bi se program odvijao izvan nastave, imali dodatne troškove prijevoza za popodneveni dolazak u školu. Bi li im se u tom slučaju priznavao putni trošak dolaska na radionicu?</p>	<p>Prema točki 4.1.1 <i>Prihvatljivi izdaci</i> Uputa za prijavitelje, troškovi sudjelovanja predstavnika ciljnih skupina u projektnim aktivnostima (npr. ulaznice, putni troškovi) smatraju se izravnim troškovima te su prihvatljivi u okviru ovog Poziva.</p>

31.	<p>Obraćam vam se ispred udruge s upitom da li možemo biti potencijalni partner za poziv "Umjetnost i kultura za mlade" otvoren do 28. 2. 2017. godine?</p>	<p>Prema točki 2.2.2 <i>Prihvatljivi partneri</i> Uputa za prijavitelje, prihvatljivi partneri u okviru ovog Poziva su udruge u području kulture i umjetnosti te udruge u području socijalne djelatnosti. Udruge moraju biti registrirane za obavljanje navedenih djelatnosti u Registru udruga Republike Hrvatske najmanje 12 mjeseci.</p>
32.	<p>U Uputama za prijavitelje, među prihvatljivim izravnim izdacima navode se naknade za vanjske usluge izravno vezane uz provedbu projektnih aktivnosti, te su isti svrstani u troškove osoblja. Može li se takva aktivnost/izdatak provesti ugovaranjem s pravnom osobom koja može okupiti i organizirati više stručnjaka koji bi osmislili i proveli umjetničke/edukativne programe za mlade, a ne samo izravnim ugovaranjem sa stručnjacima putem ugovora o djelu ili autorskog ugovora?</p>	<p>Ne. Prema točki 4.1.1 <i>Prihvatljivi izdaci</i> Uputa za prijavitelje, nije prihvatljivo da Korisnik sklopi ugovor s pravnom osobom koja bi podugovarala stručnjake koji bi osmišljavali i provodili aktivnosti. Također, valja napomenuti da se postojeći upravljačko-administrativni i stručni kapaciteti prijavitelja i, ako je primjenjivo, partnera ocjenjuju u fazi Procjene kvalitete (v. točka 6.2 <i>Procjena kvalitete</i>, tabela <i>Kriteriji dodjele i pitanja za kvalitativnu procjenu</i>).</p>
33.	<p>Je li moguće ugovoriti uslugu upravljanja projektom s pravnom ili fizičkom osobom, odnosno je li takav izdatak prihvatljiv?</p>	<p>Projektni element "Upravljanje projektom i administracija" može generirati neizravne i izravne troškove.</p> <p>Neizravni troškovi se obračunavaju primjenom fiksne stope te tijekom provjera i odobravanja zahtjeva za nadoknadom sredstava nadležno tijelo (PT2) za tu vrstu troškova ne vrši kontrolu popratne dokumentacije. Za obavljanje aktivnosti koje generiraju neizravne troškove prijavitelj može ugovoriti vanjsku uslugu i/ili zaposliti odgovarajuću osobu.</p> <p>Troškovi rada voditelja projekta smatraju se pak izravnim troškom osoblja, a voditelj projekta mora na projektu biti zaposlen putem ugovora o radu. Osoba može biti zaposlena na puno ili nepuno radno vrijeme, te je moguće zapošljavanje nove osobe.</p>
34.	<p>Na stranicama poziva za dostavu projektnih prijedloga u sklopu programa "Umjetnost i kultura za mlade" kod obrazaca natječajne dokumentacije ne pronalazimo "prijavni obrazac dio a". Pretpostavljamo da bi se trebao nalaziti</p>	<p>Kako je navedeno u točki 5. <i>Postupak prijave</i> Uputa za prijavitelje, Prijavni obrazac A je dostupan na sljedećoj poveznici: https://esif-wf.mrrfeu.hr/.</p>

	na dnu stranice s ostalim dokumentima potrebnim za prijavu?	
35.	Mi bismo surađivali s ustanovom socijalne skrbi za zbrinjavanje djece bez roditelja i odgovarajuće roditeljske skrbi po stavci Mlade osobe koje su korisnici socijalne skrbi. Je li to odgovara? Moraju li djeca biti dobi od 15 -25 godina ili u ovom slučaju to nije važno?	Prema točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i> Uputa za prijavitelje, Prijavitelj mora osigurati da su sudionici u projektnim aktivnostima pripadnici ciljne skupine, odnosno mladi u dobi od 15 do 25 godina. Taj se kriterij odnosi i na mlade koji su ujedno korisnici socijalne skrbi. Napominjemo da pripadnik ciljne skupine mora imati navršene 15 godina i biti mlađi od 25 godina u trenutku ulaska u projektnu aktivnost.
36.	Zanima me može li ta srednja škola biti gimnazija koja i ima neko likovno obrazovanje unutar nastave ili bi bilo bolje s obrtničkom?	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, aktivnosti u okviru ovog Poziva na dostavu projektnih prijedloga mogu se provoditi u srednjim školama, neovisno je li riječ o gimnazijama, strukovnim ili umjetničkim školama (sukladno Zakonu o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi).
37.	Zanima nas koji je najmanji broj korisnika koji može biti uključen u aktivnosti projekta?	Prema točki 3.3 <i>Prihvatljive aktivnosti</i> Uputa za prijavitelje, nije propisan ni ograničen broj sudionika aktivnosti. Ograničenja se odnose na najniži i najviši iznos bespovratnih sredstava koji se može dodijeliti pojedinom projektu (v. točka 1.6 <i>Financijska alokacija i iznos bespovratnih sredstava</i> Uputa za prijavitelje) odnosno trajanje provedbe projekta (v. točka 3.2 <i>Trajanje i početak provedbe</i> Uputa za prijavitelje).
38.	Zanima me da li su imigranti i azilanti prihvatljive ciljane skupine za natječaj Umjetnost i kultura za mlade, budući da se kao prihvatljiva ciljana skupina navode nacionalne manjine?	Prema točki 1.4 <i>Svrha, cilj i ciljne skupine Poziva na dostavu projektnih prijedloga</i> Uputa za prijavitelje, Prijavitelj mora osigurati da su sudionici u projektnim aktivnostima pripadnici ciljne skupine mladi u dobi od 15 do 25 godina, odnosno mladi u nepovoljnom položaju. U istoj točki navode se dokumenti koje je Prijavitelj obvezan osigurati kako bi dokazao pripadnost sudionika projektnih aktivnosti ciljnim skupinama.